

## **Odéon- Théâtre de l'Europe**

A l'occasion de ses deux spectacles de rentrée, l'Odéon-Théâtre de l'Europe propose aux adhérents des Mots Parleurs de découvrir ou ré-entendre deux auteurs contemporains avec une offre tarifaire privilégiée :

Mentionner «Mots Parleurs» lors de la réservation.

**Renseignements et réservation : 01 44 85 40 88**

### **ILLUSIONS COMIQUES**

**du 20 au 30 septembre 07, au Théâtre de l'Odéon**

**texte et mise en scène d'OLIVIER PY**

avec Olivier Balazuc, Michel Fau, Clovis Fouin, Philippe Girard, Mireille

Herbstmeyer, Olivier Py

et les musiciens Mathieu El Fassi, Pierre-André Weitz

*Hommage à Corneille, bien sûr, mais aussi au Molière de L'Impromptu de Versailles ou des Fâcheux, ces Illusions comiques furent l'un des plus beaux succès publics et critiques de la dernière saison. Ce fut également la plus franche incursion dans le domaine du rire qu'Olivier Py ait réussie jusqu'ici. Mais s'il a souhaité reprendre sa dernière création pour ouvrir la rentrée, c'est avant tout parce qu'elle lui permet de présenter aux spectateurs de l'Odéon, en termes simples, directs et vivants, sa façon de rêver la scène. Qu'arriverait-il donc, demande l'auteur, «si le monde entier, les politiques, les prélats, les marchands de mode» étaient «soudainement pris d'une épidémie d'amour du théâtre» ?...*

**Offre adhérents Mots Parleurs sur les représentations des 21, 22 et 23 septembre dans la limite des places disponibles : 25€, 17€, 8€ (au lieu de 30€, 22€ et 12€ en 1ère, 2ème et 3ème série)**

### **HOMME SANS BUT**

**du 27 septembre au 10 novembre 07, aux Ateliers Berthier**

**texte d'Arne Lygre**

**mise en scène Claude Régy**

traduit du norvégien par Terje Sinding

avec par ordre d'apparition Jean-Quentin Chatelain, Redjep Mitrovitsa, Axel

Bogousslavsky, Bulle Ogier, Marion Coulon, Bénédicte Le Lamer

*Découvrir, mettre en scène : s'il est un artiste chez qui ces deux gestes n'en font qu'un, c'est Claude Régy, maître passeur depuis plus d'un demi-siècle. Sobre et claire, la langue d'Arne Lygre (un jeune auteur norvégien qui jouit déjà d'une solide réputation dans son pays) construit par petites touches un monde où le pur et l'impur, la fondation et la ruine, le factice et le réel transportent leur combat intime sur un terrain insoupçonné. «Nous voyons là» note le metteur en scène, «avec un traitement du temps très libre, une cité se construire sur une terre vierge. Et puis cet empire d'un homme fortuné est réduit au pillage, à la destruction. Les objets pourraient laisser la place à des êtres, mais les êtres, eux-mêmes réduits à l'infime pellicule d'une apparence éphémère, sont devenus des objets marchands, jusqu'au plus bas degré de l'Éros prostitué. On est très au-delà du jugement.» Pour cette nouvelle exploration, Régy s'est entouré d'acteurs hors pair, depuis longtemps familiers de son exigence.*

**Offre adhérents Mots Parleurs sur les représentations du 28 septembre au 7 octobre dans la limite des places disponibles : 22€ (au lieu de 26€)**

