

Valérie Delbore

née en 1958

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de 1978 à 1981

Fondation et Direction Les Mots Parleurs

Depuis 1997 fonde et dirige les **Mots Parleurs** : en résidence au Cinéma des Cinéastes depuis 2000, subventionné par la Mairie de Paris et la DRAC Ile de France, en partenariat avec le Théâtre de L'Odéon , le Théâtre de L'Etoile du Nord et L'Atalante, Les Mots Parleurs ont pour objectif de développer la Lecture à voix haute en une expression artistique à part entière.

- **Théâtre**

2001-2005 **Soins intensifs** de F.Dorin m.e.s M.Roux

2000-2002 **Convictions intimes et Projection Privée** m.e.s Alain Barsacq

1999 **Le Décliv du Destin / Les Mains Bleues** de L. Tremblay m.e.s. M. Cochet

1998 **Phèdre** de J. Racine, mise en scène M. Heizman

1996 **Rendez-Vous** de N. Simon, mise en scène R. Acquaviva

1994 **Soupe de Poulet à L'Orge** de A. Wesker, mise en scène J.-P. Lorient

1994 **Je vous parle de Jérusalem** de A. Wesker, mise en scène J.-P. Lorient

1993 **Contes d'Avant l'Oubli** de L. B. Singer, adapt. J.-P. Emin, m.e.s. J.-L. Porraz

1992 **Sganarelle ou le cocu Imaginaire & Le Mariage Forcé** de Molière, mise en scène J. Lassalle

1991 **Sganarelle ou le Cocu Imaginaire et le Mariage Forcé** de Molière, mise en scène J. Lassalle

1990 **Turcaret** de A. R. Lesage, mise en scène P. Barrat

1988 **L'Irrésistible Ascension d'Arturo Ui** de B. Brecht, mise en scène G. Rétoré

1987 **Entre Passion et Prairie** de D. Bonal, mise en scène G. Rétoré

1987 **Les Juges du Ciel** de et mise en scène J. Rougerie

1986 **Poussière Pourpre** de S. O'Casey, mise en scène G. Rétoré

1986 **Les Bonnes** de J. Genet, mise en scène J. Bachelier

1985 **Chant pour une Planète** de B. Rebaudingaud, mise en scène J. Rougerie

1985 **Le Roman de Renard** adaptation et mise en scène F. Bourcier

1984 **La Salle à manger** de A.R. Gurney m.e.s. J. Bachelier

1983 **Le Marchand de Venise** de W. Shakespeare, m.e.s. Saskia Cohen-

Tanuggi

1983 ***Le Mandragora*** de F. Roy, mise en scène P. Hatet

1982 ***L'Equarissage pour Tous*** de B. Vian, mise en scène J.-J. Dulon

1981 ***Les Deux Orphelines*** de A. D'Ennery et F. Carmon, mise en scène José Richaud

1981 ***Roméo et Juliette*** de W. Shakespeare, mise en scène Saskia Cohen-Tanuggi

1980 ***Le Jeu de Danel*** adaptation et mise en scène de G. Audoubert

1980 ***Britannicus*** de J. Racine, mise en scène Ch. Brendel

1980 ***Cameons*** de Cameons mise en scène J.-J. Dulon

1980 ***L'Arbre de Vie*** de et mise en scène J. Destoop

1979 ***Amour et Piano*** de G. Feydeau, mise en scène G. Audoubert

1979 ***Du Côté de Chez Swann*** de M. Proust, adapt. et mise en scène B. Goupil

- **Cinéma et Télévision**

Au cinéma, elle a travaillé avec des réalisateurs aussi divers que X. Gelin, J.-L. Raym, J.Rozier,...

A la télévision, on l'a vu dans des téléfilms de Ph. Triboit, A. Wermus, E. Rappeneau, Effenterre, C. Vital, M. Sarraut,...

Enseignement Théâtre

Enseigne le Théâtre de 1986 à 1993 à l'école Théâtre en actes

Enseigne le Théâtre en 1995 à l'école de Théâtre Parenthèses

Enseigne le Théâtre en 1997 à l'école Claude Mathieu